

# Stichting Graeft Voort Jaarverslag 2022



## Inhoud

Voorwoord > 3

- 1** Bestuur en beheer > 4
  - 2** In Memoriam > 6
  - 3** Herinrichting > 7
  - 4** Het Graafs Keteltje > 10
  - 5** Tentoonstellingen > 11
  - 6** Museumuitgaven > 13
  - 7** Educatie > 14
  - 8** Collectie > 16
  - 9** Evenementen > 18
  - 10** Dienstverlening > 19
  - 11** Graafs KazemattenMuseum > 21
  - 12** Kenniscentrum Ruimte en Architectuur > 24
  - 13** Het Graafs Geheugen > 25
  - 14** Vrijwilligers > 16
  - 15** Bezoekersaantallen > 28
  - 16** Bijlagen | Nevenfuncties > 29
- Colofon > 31



## Voorwoord

Beste lezer,

2022 was een historisch jaar. Nauwelijks bekomen van de coronacrisis, werden we geconfronteerd met de reeds aanwezige klimaatcrisis, de toeslagenaffaire en de voortdurende problemen rondom het Groninger aardgas.

Voor ons als museum is de energiecrisis, als gevolg van de oorlog in Oekraïne, de meest belastende. Het toch al zuinige energiebeleid dat we voeren, wordt extra op de proef gesteld door de verhoogde prijzen. De effecten op ruime, grote museumruimtes laten zich raden. Derhalve doen we een uiterste poging met de gemeente de kosten te dempen,

Ondanks bovenstaand leed hebben we als museum een prachtig en succesvol jaar gehad. De vele activiteiten in en buiten de musea, alsmede de samenwerking met derden in dezen zijn naar tevredenheid verlopen. Als vrijwilligersorganisatie kunnen we trots zijn op de resultaten. Ook van de buitenwereld, bezoekers, pers en andere belangstellenden mochten we veel waardering oogsten. En daar doen we het uiteindelijk voor.

Veel leesplezier!

Harry Peppinck, voorzitter

## 1 Bestuur en beheer

Van eminent belang voor Stichting Graeft Voort en haar musea was het opgaan van de gemeente Grave in de nieuwe gemeente Land van Cuijk per 1 januari 2022. Bij een dergelijke wijziging is het altijd de vraag of bestaande uitgesproken en onuitgesproken afspraken behouden blijven dan wel voortgezet. Graeft Voort mocht zich verheugen in een uitstekende samenwerking met de gemeente Grave, zowel op bestuurlijk als op ambtelijk vlak. Die samenwerking bleek ook voor de nieuwe gemeente welhaast vanzelfsprekend. De lopende subsidies werden voor 2022 en 2023 onverkort gecontinueerd. In 2023 zal moeten blijken of de nieuwe gemeente daarin eigen accenten gaat leggen. Het voltallige college van burgemeester en wethouders met de gemeentesecretaris bracht op 5 april een zeer geslaagd bezoek aan het stadsmuseum; op 23 maart was wethouder Joost Hendriks al komen kennismaken.

Gedurende het jaar vond vruchtbaar overleg plaats over museumzaken en waarnemend burgemeester Hillenaar onthulde op 7 oktober met genoegen de replica van het Graafs keteltje, waarover elders meer. Het bestuur van Graeft Voort heeft er alle vertrouwen in te kunnen passen in het erfgoedbeleid dat de nieuwe gemeente wil ontwikkelen.



## 1 Bestuur en beheer

De formule waarbij een aparte stichting Graafs Erfgoed de overkoepelende organisatie was ten opzichte van de stichting Graeft Voort en de stichting Toerisme Grave, begonnen op verzoek van de gemeente Grave, bleek in de praktijk onvoldoende nieuwe aanhechtingspunten op te leveren met andere initiatieven. De overkoepelende rol kwam niet uit de verf. Daarom werd in het verslagjaar besloten Graafs Erfgoed op te heffen en de oude situatie in ere te herstellen, met enkele vanuit het museumregister bepleite statutaire aanpassingen. Dit proces zal in 2023 formeel worden afgerond.

Van de in 2021 aangetreden beheerder Oumou Barry moest per 1 maart 2022 noodgedwongen afscheid genomen worden: de kosten die IBN voor haar in rekening bracht, bleken een verdubbeling te zijn vergeleken met de kosten voor de vorige beheerder en dat viel voor Graeft Voort niet op te brengen. De oplossing werd gevonden in de aanstelling van een ZZPer per diezelfde datum in de persoon van Afra Koopman.

In 2022 is het eindelijk gelukt een opvolger te vinden voor penningmeester Henk Smits. Per 1 januari 2023 treedt Els van Paasen, na een inwerkperiode in 2022, als zodanig aan. Dat geeft Henk de gelegenheid zich te concentreren op het collectiebeheer, een duidelijke win-win situatie. Bij gelegenheid van Koningsdag 2022 werd Henk voor zijn vele verdiensten voor Graeft Voort het lidmaatschap in de orde van Oranje-Nassau toegekend.

Willem van den Berg nam eind 2022 afscheid als coördinator van het Graafs KazemattenMuseum.

Door adequaat ingrijpen van de gemeente Land van Cuijk konden in 2022 diverse knelpunten in en aan het gebouw van de Hampoort worden opgelost: lekkende ramen werden vlot hersteld en de beveiliging werd, mede in verband met de komst van het keteltje, op een hoger niveau gebracht.

De scheuren in de Hampoort zijn herhaaldelijk onder de aandacht van de gemeente gebracht, aanvullend onderzoek en advies moeten hier een oplossing gaan bieden.

## 2 In Memoriam

### **Harry Peters**

Op 7 maart 2022 overleed Harry Peters, erevoorzitter van Stichting Graeft Voort. Het is aan Harry te danken dat het museum in 2011 substantieel kon worden uitgebreid en wel met een depot inclusief vergaderzaal, een nieuwe, up to date tentoonstellingszaal, een vergader- annex koffiehoeke en een educatieve zaal. Hij voerde de onderhandelingen, tekende het ontwerp en hield een nauwlettend oog op de uitvoering en de kosten. De verbouwing sloot zelfs met een klein batig saldo. Voor deze buitengewone prestatie werd hij beloond met het lidmaatschap van de orde van Oranje Nassau en het erevoorzitterschap. Na zijn voorzitterschap bleef hij nauw betrokken bij de Stichting, met name als deskundige in het Kenniscentrum Ruimte en Architectuur.

### **Ton van Wamel**

Op 17 november 2022 overleed Ton van Wamel. Hij was samen met Evert Vos vele jaren lang de drijvende kracht achter het Graafs KazemattenMuseum. Geen moeite was hem teveel. Maar bescheiden als hij was, bleef hij het liefst op de achtergrond. Des te meer zal hij worden gemist.

### 3 Herinrichting

In het verslagjaar werden enkele schermen in de nieuwe permanente tentoonstelling aangevuld. Daarnaast werd een permanente speurtocht voor kinderen in het museum uitgezet. In 2023 zal ook de poortzaal worden gecompleteerd.



## 4 Het Graafs Keteltje

Als compensatie voor het voortgezette verblijf van het fameus Graafs keteltje in het Rijksmuseum kreeg het stadsmuseum in 2022 eindelijk de beloofde zilveren replica. De Vrienden van het stadsmuseum en het Prins Bernhard Cultuurfonds subsidieerden respectievelijk de replica, vervaardigd door Michiel Langeveld MetaalRestauratie, en een film over het wordingsproces van de replica door BobCat Media.

Weijsters en Kooij maakten het ontwerp voor de vitrine en Bram Verhagen van Interluxe zorgde voor de realisatie. Op 7 oktober 2022 verrichtte waarnemend burgemeester Hillenaar de feestelijke onthulling van keteltje en vitrine.

Een al vanaf het begin van Graeft Voort in 1977 gekoesterde wens ging daarmee in vervulling. De film over het wordingsproces is permanent te zien op een scherm naast de vitrine.





## 5 Tentoonstellingen

Van 15 februari tot en met 3 april was er in het stadsmuseum een wisseltentoonstelling te zien over **recente aankopen van en schenkingen** aan het stadsmuseum. Een keur aan schilderijen, tekeningen en objecten met als gemene deler dat ze in de afgelopen drie jaar aan het museum zijn gekomen. .

Vanaf 16 april tot 22 mei toonde het stadsmuseum een overzicht van vijf jaar foto's van de Facebookgroep **Grave in beeld**, een dwarsdoorsnede van de productie in die jaren.

Op 4 juni opende in het stadsmuseum de tentoonstelling **Stoepplantjes in beeld**. Tekeningen van botanische kunstenaars over deze vaak ondergewaardeerde delen van onze flora werden gecombineerd met foto's van stoepplantjes van fotografen van de Graafse fotoclub De Soos en met de plantjes zelf. De tentoonstelling was onderdeel van een landelijk project van de Hortus Botanicus te Leiden. Een bijbehorend boek was in het museum te koop. Ter gelegenheid van de tentoonstelling, die zeer veel bekijks trok vanuit het hele land, waren er op 2 en 8 september workshops onder leiding van Wapke Koolen over botanisch tekenen. De tentoonstelling liep tot 25 september.

Van 8 oktober tot 11 december exposeerde de Ravensteinse kunstschilder **Rick Duijs** een keuze uit zijn portretten en stillevens. Onderdeel van deze tentoonstelling was een workshop door de kunstenaar. Duijs werkt met traditionele schilderstechnieken in olieverf en laat zich inspireren door de ambachtelijke schilderkunst van de zeventiende eeuw.

Van 14 december tot 15 januari 2023 toonde het stadsmuseum werk van de Graafse kunstenaar **Marion Vermeulen**. Dit werk wordt gekenmerkt door een flamboyant kleurgebruik en de bewerking van bestaande beelden in een nieuwe omgeving.

### **Tentoonstellingscommissie**

In de loop van het verslagjaar kwam er een vaste tentoonstellingscommissie tot stand. Tot dan toe waren de wisseltentoonstellingen ad hoc verzorgd vanuit het dagelijks bestuur met Jan Timmermans als trekker. Timmermans blijft namens het bestuur als adviseur aan deze commissie verbonden. De commissie tentoonstellingen bestond in het verslagjaar uit Jeroen van der Eerden, Gosse Noordewier, Gerard Veenstra en Liesbeth Bogers.

## 5 Tentoonstellingen



## 6 Museumuitgaven

In 2022 zijn er geen grote publicaties van en namens het stadsmuseum en het kazemattenmuseum verschenen. Martien Koolen bracht in eigen beheer enkele brochures uit. Het museum gaf een eigen brochure uit over het keteltje.



## 7 Educatie

Begin 2022 had de werkgroep educatie nog steeds te maken met restricties i.v.m. de covidepidemie. Gelukkig werden de maatregelen in het voorjaar teruggedroefd zodat de werkgroep in de laatste helft van het schooljaar toch nog wat groepen in het Stadsmuseum mocht ontvangen. Met als hoogtepunt op 9 en 10 juni de komst van de brugklassen van het Commandeurij College uit Gemert. Het was voor het eerst sinds 2 jaar dat zij twee volle dagen in Grave zijn geweest voor een bezoek aan het museum gecombineerd met een stadswandeling en een bezoek aan het KazemattenMuseum gecombineerd met een bezoek aan de sluisen onder de Maasbrug.

Na de zomervakanties heeft de werkgroep een frisse start gemaakt door het educatieaanbod weer eens tegen het licht te houden en alle lessen te updaten. Ook zijn alle contactgegevens van de scholen weer up-to-date gemaakt en daarna is in september naar alle contactpersonen het aanbod voor schooljaar 2022-2023 gemailld.

Er kwamen al meteen de nodige aanvragen voor schoolbezoeken binnen en op 24 en 25 november kwamen twee groepen 7 en twee groepen 8 van BS De Vlasgaard uit Zeeland op bezoek die kwamen luisteren naar de presentatie en stadswandeling over Willem van



## 7 Educatie

Oranje. De werkgroep kon aan deze leerlingen gelijk de nieuwe trots in het museum nl. het Graafs Keteltje laten zien dat door de schoonvader van Willem van Oranje, Maximiliaan van Egmond, aan de stad Grave is geschonken en waarvan sinds 7 oktober een replica in het museum te bewonderen is.

Op 9 december kwam de Regenboog uit Cuijk met groep 5-6 voor de presentatie en het activiteitencircuit over OOG – Hoe leer je als je blind of slechtziend bent. Zij hebben een slechtziende leerling in hun klas dus voor hen was het extra leerzaam!

Tenslotte is de werkgroep op 13 december naar groep 7-8 van de Wegwijzer in Grave geweest. Zij zijn op school aan het werk met het thema 'Onze buurt' en daar paste de presentatie en speurtocht door de wijk van de Jan de Jong woningen perfect in.

Ook voor het nieuwe jaar 2023 staan er alweer de nodige afspraken in de agenda.

De werkgroep educatie bestond in 2022 uit Lia Peters, Ans Vos, Leny Kusters, Afra Koopman, Frans Ekstijn, Patrick van den Berg, Anke Mennen, Astrid Bijsterbosch en Frans Ruiter,



## 8 Collectie

### Aankopen

In 2022 werden enkele (gesubsidieerde) aankopen gedaan, het keteltje behoorde daar ook toe.

### Schenken

Het Brabants Historisch InformatieCentrum in 's-Hertogenbosch stelde het stadsmuseum in de gelegenheid te zoeken in een grote collectie af te stoten boeken van het voormalige streekarchief Land van Cuijk. Twee imposante autoladingen met boeken vonden zo hun weg naar de bibliotheek van het museum. Daaronder een uiterst zeldzame Graafse druk uit 1798, tot nu toe alleen bekend uit de universiteitsbibliotheek Leiden.

Het museum ontving enkele zeer substantiële schenkingen, met name van museumvriend René Ficq. Hij doneerde zeven prenten, een VHS band Grave Monumentaal en maar liefst 65 boeken, alle over of in verband met Grave. Graeft Voort is de familie Ficq zeer erkentelijk voor deze royale giften.



## 8 Collectie

Otto Sterk doneerde negen prenten en een boek over de blokkade van Grave, een zeer welkome aanvulling op onze collectie. René en Elly Zwakhoven schonken vijf schilderijen van de Graafse schilder W. Bylaart en bovendien twee herinneringen aan WO II. Herman Geurts schonk een handbel, gebruikt door de zusters van De Wijnberg, en een tas waarin het materiaal om een reglette te maken.



## 9 Evenementen

Graeft Voort verleende zoals gebruikelijk medewerking aan het Historisch Spektakel (2 en 3 april) en het Open Monumentenweekend (10 en 11 september). Zie verder het verslag van het Graafs KazemattenMuseum.

*Kinderen krijgen tijdens het Monumentenweekend in het museum een gratis knapzak uitgereikt met een bijbehorende speurtocht.*





## 10 Dienstverlening

Ook in 2022 werden weer diverse vragen van belangstellenden beantwoord. Die kwamen zowel aan de balie van het stadsmuseum als via het info-adres van het museum en het info-adres van het Toeristisch Informatie Punt binnen. Samen met Henny Denessen uit Leiden maakte bestuurslid Leny van Lieshout een overzicht van de geschiedenis van Grave als hofstad voor een in 2023 in Duitsland te verschijnen lexicon van hofsteden in Duitsland. Ook Grave bleek in die formule in te passen.

De nieuwsbrief van de beide musea verscheen regelmatig. In stadsblad Arena Lokaal werden steeds de wisseltentoonstellingen belicht. Annonces vonden ook hun weg naar De Gelderlander.



## 11 Graafs KazemattenMuseum

Na een lange COVID periode waren bezoekers in 2022 weer zonder beperkingen welkom in het Graafs KazemattenMuseum (GKM). Uiteindelijk hebben 450 personen een bezoek gebracht aan het GKM. Vooral defensie heeft daaraan bijgedragen. Dat betrof dan zowel actieve militairen die het GKM bezochten vanuit opleidingseenheden maar ook grote groepen Nederlandse militaire veteranen. Denk daarbij aan de Dutch Veterans Bikers Association (DVBA) en de Stichting Nederlandse Veteranen Motorrijders. Ook scholen hebben weer meerdere keren een bezoek gebracht aan het GKM. Ook een OldTimer-club heeft het GKM weer gevonden. Hier een foto-impressie van die groepsbezoeken.

Heel bijzonder was weer de jaarlijkse herdenkingsceremonie op 17 september. Veel bezoekers uit binnen- en buitenland waren aanwezig. Het GKM werkte hiervoor samen met de Stichting Vestingstad Grave en het Cloveniersgilde. De burgemeester van de nieuwe gemeente Land van Cuijk (LvC) had meerdere speciale gasten uitgenodigd waaronder militaire veteranen woonachtig in de volledige gemeente LvC. Zij werden ontvangen in de prachtige kamer van het Cloveniersgilde in de historische Hampoort, om vervolgens de ceremonie bij te wonen bij de John S. Thompsonbrug.



11 Graafs KazemattenMuseum



## 11 Graafs KazemattenMuseum

De dag daarvoor, op vrijdag 16 september, onthulde het GKM samen met actieve militairen van de Amerikaanse 82nd Airborne Division uit Fort Bragg (VS) in Velp een herdenkingsplaquette ter nagedachtenis aan het sneuvelen van Private First Class Curtis C. Morris van de US 82nd Division op 17 september 1944 in Velp.

Rond de herdenkingsceremonie werd ook weer een kampement opgesteld, bekend onder de naam Cider White (Command Post). Het kampement was weer geheel in 1944 stijl opgesteld. Het telde enkele bijzondere gasten, zoals het pontonpeloton dat op de Raam een pontonbrug aangelegd heeft en later in de week de oversteek over de Waal in scène zette. Het kamp werd onder auspiciën van re-enactementvereniging "Mars" gehouden met medewerking van diverse andere groepen zoals een Tsjechische groep re-enactors. Ook werd vanuit dit kampement medewerking verleend aan het spektakel in de binnenstad op 20 september ter gelegenheid van de bevrijding 78 jaar geleden.

Heel speciaal was het historisch bezoek van de nieuwe Amerikaanse ambassadeur aan het Cider White CP kampement.



## 11 Graafs KazemattenMuseum



Vanwege de oprichting van de nieuwe gemeente LvC heeft de realisatie van het nieuwe monument op de nieuwe rotonde bij de Bons Kazerne vertraging opgelopen. Wel zijn door de gemeente LvC al zodanige, informele toezeggingen gedaan v.w.b. financiën dat goede hoop is de realisatie van dit monument, ter nagedachtenis aan het sneuvelen van 1Lt Hanford A. Files op 17 september 1944 op diezelfde plek, in 2023 verder vorm gegeven kan worden.

Verder is door het dagelijks bestuur van het GKM over het terrein rond beide kazematten contact geweest met de provincie, het Waterschap en gemeentewerken LvC. De provincie heeft daarop snel actie genomen en inmiddels, vooral voor en rond kazemat Zuid, veel groen gesnoeid. Met het Waterschap zijn afspraken gemaakt dat het GKM wordt betrokken bij de herinrichting van het terrein voor het Gemaal waar het Cider White kampement regelmatig wordt ingericht. De gemeente is verzocht de bestrating rond kazemat Noord te vervangen, het terrein voor kazemat Noord te herinrichten om de bestaande parkeer- en camperoverlast op te lossen en de vlaggenmasten van het Airborne monument te repareren. Inmiddels is de bestrating rond kazemat Noord vervangen. De andere werkzaamheden volgen in 2023.

## 11 Graafs KazemattenMuseum

Bij de gemeente werd in 2021 verder een aanvraag ingediend voor het tot gemeentelijk monument verklaren van de resterende nog niet beschermde kazematten in de voormalige gemeente Grave. Recent is de nieuwe gemeente LvC daar weer aan herinnerd.

Verder heeft in 2022 ook een wijziging in het dagelijks bestuur van het GKM plaatsgevonden. Willem van den Berg stopt met zijn werkzaamheden voor het GKM miv 1 januari 2023. Gelukkig is Dolf Janssen, actief officier als Eerste-luitenant van het Commando Landstrijdkrachten, bereid gevonden zich als vrijwilliger in te zetten in het bestuur. Dat bestaat nu uit: Jan van Thull, Dolf Janssen en Ferry van den Hark. Daarnaast zijn ongeveer 10 vrijwilligers regelmatig werkzaam voor het GKM.

## 12 Kenniscentrum Ruimte en Architectuur

In het Kenniscentrum van Graeft Voort is expertise verenigd op het terrein van archeologie, architectuur, bouwkunst en bouwhistorie. In deze verslagperiode is de focus van het Kenniscentrum verbreed met de ruimtelijke vraagstukken die daarmee verband houden.

Het Kenniscentrum geeft gevraagd en ongevraagd advies aan de overheid, aan eigenaren van historische objecten en locaties, aan belangengroepen en aan belangstellenden. De verbreding van het werkterrein van het Kenniscentrum vloeit voort uit het toenemende besef dat we vrijwel altijd niet alleen te maken hebben met een historisch object maar steeds ook met een historische locatie.

Veel aandacht ging uit naar de “Drie-eenheid” in Velp, met het Emmausklooster, het klooster van de “Rode Nonnen” en het Vincentiuskerkje. Het Kenniscentrum gaf advies voor een toekomstbestendig behoud en beheer van deze historische locatie.

Van geheel andere orde is het vraagstuk van zonnepanelen en warmtepompen aan en op historische panden. Wat is acceptabel en wat niet? Het Kenniscentrum ontwikkelde, vanuit een historisch perspectief, een visie op de inrichting van de dijkverbetering langs de Maas ter hoogte van Grave. En dan is er bijvoorbeeld nog de herinrichting van het voormalige Visioterrein aan de Elisabethstraat, met onder de grond de restanten van de vestingwerken en boven de grond de restanten van de historische boomgaarden met hun historische fruitrassen.

Eerder ingezette verkennende gesprekken over schaalvergroting van het Kenniscentrum binnen de gemeente Land van Cuijk werden in 2022 niet voortgezet.

Het kenniscentrum bestond in de verslagperiode uit Frank Haans, Herman Busch, Ben Peters (bedankte medio 2022 i.v.m. aanvaarding van het lidmaatschap van de gemeenteraad), Tiny van Tuyn, Peer van de Weem, Martien Koolen en Jeroen van der Eerden.

## 13 Het Graafs Geheugen

Op 5 maart 2022 presenteerde Nicki Bullinga in het stadsmuseum haar nieuwe jeugdboek **Strijd voor de hertog**, een spannend verhaal dat zich afspeelt op het kasteel van Grave in 1387-1388. Het boek is het elfde van deze auteur. Dankzij een donatie konden er acht boeken aan schoolkinderen worden uitgedeeld. Het boek is te koop in de boekhandel.

Geurt Franzen, journalist van de Gelderlander en schrijver, hield op 25 april in de bibliotheek een lezing getiteld **Moord en doodslag in het Land van Cuijk**, een fascinerende inkijk in de criminele geschiedenis van het Land van Cuijk, mede gebaseerd op zijn columns die zelf weer gebaseerd zijn op eigen historisch onderzoek.

Een aangekondigde lezing over fotografie door Suzy Wong kon helaas geen doorgang vinden.



Op 26 september sprak Otto de Kat over zijn nieuwste boek **Het uur van de olifant**, een geschiedenis belicht vanuit twee mensen, beiden oud-KNIL-officier, over de oorlog in Atjeh in 1909. Otto de Kat is het pseudoniem van de auteur Jan Geurt Gaarland.

De werkgroep Graafs Geheugen bestond in het verslagjaar uit Annelies Graafsma, Connie van den Broek en Nikie van Haaren.



## 14 Vrijwilligers

Het Stadsmuseum Grave en het Graafs KazemattenMuseum tellen samen ca. 65 vrijwilligers. Het Stadsmuseum kon met name enkele nieuwe suppoosten verwelkomen. Kandidaat-penningmeester Els van Paasen treedt op 1 januari 2023 aan. Het aantal suppoosten van het Graafs KazemattenMuseum is helaas nog onvoldoende groot om weer een openstelling zonder afspraak in het seizoen mogelijk te maken. Een grote wens van beide musea is verjonging, maar het blijkt moeilijk om in die uiterst krappe markt concurrerend vrijwilligerswerk aan te bieden.



## 15 Bezoekersaantallen

Het stadsmuseum kreeg in 2022 4.391 bezoekers, onder wie 804 kinderen. Het Graafs KazemattenMuseum kreeg er 450, onder wie 127 kinderen. Het KazemattenMuseum was enkel op afspraak open. Het aantal voor het stadsmuseum was aanzienlijk groter dan in 2021, mede omdat in dat jaar het stadsmuseum pas vanaf juni geopend was.

Bezoekers	2022	2021
Hampoort	4.391	2.152
waarvan kinderen	804	305
Kazematten	450	218
waarvan kinderen	127	70



## 16 Bijlage | Nevenfuncties

De bestuursleden van Graeft Voort hadden in 2022 een beperkt aantal nevenfuncties:

### **Kernbestuur**

#### **H.C. Peppinck**

nevenfuncties: Peppinck Support; stichting Beit Jiddi (Palestijnen Libanon)

#### **Ir. J. Toebast**

hoofdfunctie: specialist landelijke bouwkunst Rijksdienst voor het cultureel erfgoed | nevenfuncties: voorzitter Velps Heem; adviseur Heemschut Brabant; bestuurslid Vereniging voor Landbouwgeschiedenis; lid Erfgoedstudiehuis Land van de Heerlijkheden

### **Dagelijks bestuur**

#### **Drs. C. van den Broek**

hoofdfunctie: bureaumanager Monumenten Advies Bureau Nijmegen | nevenfunctie: secretaris commissie beeldkwaliteit gemeente Nijmegen

#### **A. Graafsma**

nevenfuncties: journalist De Maasdriehoek; Graafsma-van der Eerden Journalistiek; werkgroep koken wijkraad binnenstad Grave

#### **J. de Jong-Mertens**

nevenfuncties: secretaris Stichting Kunst in het Kerkje; bestuurslid Fotoclub De Soos

#### **J. van Thull**

nevenfuncties: searchspecialist Veteranen Search Team Nederland; operations coordinator Dutch Veteran Bikers Association; Veteraan in de Klas Nederlands Veteranen Instituut

De overige bestuursleden hadden geen nevenfuncties.

## Colofon

Dit jaarverslag is een uitgave van:

© Stichting Graeft Voort 2023

St. Elisabethstraat 10a

5361 HK Grave

info@stadsmuseumgrave.nl

www.stadsmuseumgrave.nl

 /stadsmuseum

### **Teksten**

Leny van Lieshout, Lia Peters, Jan van Thull

### **Foto's**

Werkgroep educatie, werkgroep kazematten, Henk Smits,  
Weijsters & Kooij vormgevers, Marita Schouten, e.a.

### **Ontwerp en opmaak**

Weijsters & Kooij vormgevers

